

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 36 общеразвивающего вида» г. Печора

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАДОУ «Детский сад № 36»

_____ Т.Г. Гудова

Приказ № ____ от _____ 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 36 общеразвивающего вида» г. Печора
«Столярочка» («Звонкие молоточки»)

Направление: социально-педагогическое (техническое)

Возраст: дети 5-7 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Корниенко Елена Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 36»

г. Печора, 2024 год

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36 общеразвивающего вида» г. Печора «Столярочка» («Звонкие молоточки») (далее- Программа)- нормативный документ, в содержании которого отражается организации образовательной деятельности по дополнительному образованию в МАДОУ «Детский сад № 36» (далее- МАДОУ) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников МАДОУ.

Для обучения воспитанников технике работы с деревом используются методические разработки следующих авторов:

- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2012.
- Гульянц Е.К. Учите детей мастерить. - М: «Просвещение», 1979 г.
- Маркуша А.М. Книга для сыновей и пап. - М.: Педагогика, 1990.

Программа разработана с учетом требований:

1. Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11).
6. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
7. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г №28.
8. Устава МАДОУ.

Актуальность.

В дошкольном возрасте дети по сути своей активные и любознательные исследователи. Им всё интересно, они везде хотят сами поучаствовать, что-то изготовить своими руками. И крайне важно поддержать их интерес, создав насыщенную и разнообразную образовательную среду, которая способствует накоплению ребёнком практического опыта работы с различными материалами.

Педагогическая целесообразность.

В концепции модернизации дополнительного образования детей обозначена важность создания условий для творческого развития личностных

Новизна.

Новизна Программы заключается в последовательном знакомстве воспитанников со столярными инструментами и работой с деревом.

Работа по изготовлению игрушек, поделок из дерева и других материалов – это вид деятельности, основным содержанием которой является созидание. Дерево можно пилить, строгать, резать, сверлить, клеивать. Работая с деревом, ребята пользуются молотком, пилой, клещами. Они приучаются сравнивать детали путем наложения, на глаз, при помощи линейки. Дети, создавая поделки, отражают в них свои представления об окружающем мире. Мальчишек увлекает сам процесс работы ну и, конечно, ее результат. Ведь с игрушкой, которую они смастерили можно играть, можно подарить ее младшим брату, другу.

Цель Программы: удовлетворение интересов детей к техническому творчеству через освоение столярных технологий и доведение их интересов к потребности в творческом труде

Задачи Программы:

Развивающие:

- ✓ способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей ребёнка;
- ✓ содействовать развитию технического мышления при решении тех или иных технологических задач, поставленных проектируемыми изделиями;
- ✓ содействовать развитию творческого воображения и художественного вкуса.

Образовательные:

- ✓ способствовать формированию необходимых представлений о работе с древесиной и с сопутствующими материалами;
- ✓ обучение воспитанников специальным знаниям и умениям по данному направлению деятельности;
- ✓ содействовать формированию творческого подхода к изготовлению изделий.

Воспитательные:

- ✓ формировать у детей бережливость и аккуратность при работе с пиломатериалами и инструментами;
- ✓ воспитывать доброжелательность, трудолюбие уважение к чужому труду.

Концепция Программы предполагает развитие у детей творческих способностей. Отличительной особенностью данной Программы заключается в том, что у воспитанников есть возможность самостоятельного выбора способов и методов обработки деталей, а также вида отделки готового изделия.

Организационно-педагогические основы обучения.

Образовательный курс программы рассчитан на один год обучения детей с 5 до 7 лет.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей). Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае. Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа). Для успешного освоения Программы на занятиях, численность детей не должна превышать более 10 человек.

Объём реализации Программы:

Год обучения	Часы в неделю	Количество недель в учебном году	Всего в год
1	30 мин. (1 академический час)	32	32 академических часа
Всего: 32			32 часа

Периодичность:

Год обучения	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю
1	30 мин.	1 раз

Форма обучения: очная.

Срок реализации программы: 1 год.

Списочный состав формируется по возрастным особенностям:
1 год обучения – 10 человек;

Условия реализации программы:

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Для обучения детей технике столярного дела созданы необходимые условия: занятия проводятся в отдельном кабинете – столярной мастерской, которая оборудована необходимыми инструментами.

Учебно-методический комплекс:

I. Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература.

II. Материалы из опыта работы педагога:

- дидактические материалы (конспекты кружковых занятий, картотека схем изделий, наглядные пособия, оформление альбомов, сбор иллюстративного материала, аудио - видео записи).

Список оборудования и материалов:

I. Учебные столы и стулья, магнитная доска, ящик для хранения принадлежностей

II. Верстак столярный, наборы пил и фрез, струбины, ручной инструмент (пилы, рубанки, рашпили, стамески), разметочный инструмент (линейки, угольники, штангельциркули).

III. Расходные материалы для изделий: пиломатериалы (дубовые, березовые, сосновые, липовые), фанера, пластик, ДВП, клей, шурупы, гвозди и т.д.

Содержание Программы.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающим миром, людьми.

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться

рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций.

Преимственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях детского сада и в семье: для эффективной реализации Программы родители (законные представители) выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Учебно-тематический план:

№ п/п	Наименование тем	Количество часов:		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1 ч.	1 ч.	
2.	Материалы, применяемые в столярных технологиях	2 ч.	1 ч.	1 ч.
3.	Разметочный и измерительный инструмент для работы с древесиной	2 ч.	1 ч.	1 ч.
4.	Ручные инструменты и приспособления для работы в столярной мастерской	2 ч.	1 ч.	1 ч.
5.	Приемы работы ручным инструментом	2 ч.	1 ч.	1 ч.
6.	Изготовление игрушек из брусков древесины	22 ч.	11 ч.	11 ч.
7.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1 ч.	1 ч.	
	Итого:	32 ч.	17 ч.	15 ч.

Календарно- тематический план:

№ п/п	Наименование и содержание темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1 ч.		1 ч.
2.	Материалы, применяемые в столярных технологиях	1 ч.	1 ч.	2 ч.
3.	Разметочный и измерительный инструмент для работы с древесиной	1 ч.	1 ч.	2 ч.
4.	Ручные инструменты и приспособления для работы в столярной мастерской	1 ч.	1 ч.	2 ч.
5.	Приемы работы ручным инструментом	1 ч.	1 ч.	2 ч.

6	Изготовление игрушек из брусков древесины (Изготовление изделий первой сложности):	11 ч.	11 ч.	22 ч.
6.1.	«Моторный бот»	1 ч.	1 ч.	2 ч.
6.2.	«Гумбовый стул»	1 ч.	1 ч.	2 ч.
6.3.	«Деревянная кровать».	1 ч.	1 ч.	2 ч.
6.4.	«Диван для маленьких кукол»	1 ч.	1 ч.	2 ч.
6.5.	«Скамейка без спинки»	1 ч.	1 ч.	2 ч.
6.6.	«Кресло»	1 ч.	1 ч.	2 ч.
6.7.	«Самолет»	1 ч.	1 ч.	2 ч.
6.8.	«Легковой автомобиль»	1 ч.	1 ч.	2 ч.
6.9.	«Машина для перевозки груза»	1 ч.	1 ч.	2 ч.
6.10.	«Вертолет»	1 ч.	1 ч.	2 ч.
6.11	«Качели»	1 ч.	1 ч.	2 ч.
7.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1 ч.		1 ч.
Итого:		17 ч.	15 ч.	32 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Тема 1. Введение в образовательную программу. Техника безопасности.

Теоретическая часть: Ознакомление воспитанников с целями, задачами и содержанием занятий программ обучения. Ознакомление со столярной мастерской, с правилами внутреннего распорядка, с техникой безопасности воспитанников.

Практическая работа: Ознакомление с рабочим местом.

Тема 2. Древесные материалы.

Теоретическая часть: Породы деревьев, применяемые в столярных изделиях, конструкциях, в архитектуре, мебели, народных промыслах. Строение древесины и её основные свойства. Мягкие и твёрдые породы.

Практические работы: Определение породы древесины по образцам, определение пороков древесины и направление волокон.

Стартовый уровень: Определение направлений волокон древесины визуально.

Базовый уровень: Определение пороков древесины и пути их устранения в столярных изделиях.

Углубленный уровень: Тестирование материалов с целью определения нагрузок.

Тема 3. Разметочный и измерительный инструмент для работы с древесиной.

Теоретическая часть: Основные измерительные инструменты, применяемые в столярных технологиях: линейка, угольник, штангенциркуль, малка.

Практическая работа: Определение размеров с помощью измерительных инструментов (длина, ширина, толщина, глубина и диаметр)

Стартовый уровень: Применение линейки в работе столяра.

Базовый уровень: Применение угольника и штангенциркуля.

Углубленный уровень: Определение десятых долей миллиметра с помощью штангенциркуля.

Тема 4. Инструменты и приспособления для работы в столярной мастерской.

Теоретическая часть: Классификация ручного инструмента. Ознакомление с инструментом. Заточка инструмента и его настройка.

Практическая часть: Отработка приёмов заточки режущей части инструмента и его настройки.

Стартовый уровень: Заточка стамески и ножа рубанка.

Базовый уровень: Анализ заточки и настройка фуганков.

Углубленный уровень: Заточка сверла и реера.

Тема 5. Приёмы работы ручным инструментом.

Теоретическая часть: Приёмы работы ручным инструментом: пилой, рубанком, стамеской, рашпилем. Техника безопасности при работе ручным инструментом. Соединение частей заготовок в единое целое.

Практическая часть: Пиление вдоль и поперёк волокон древесины. Строгание заготовок. Опиливание торцовых частей. Долбёжные работы. Сверление отверстий. *Тестирование* видов соединения древесины с помощью клея, гвоздя, шурупа.

Стартовый уровень: Отпиливание и опиление заготовок по образцу.

Базовый уровень: Анализ пиления и опиления. Пиление вдоль и поперёк волокон.

Углубленный уровень: Соединение различных частей древесины несколькими методами.

Тема 6. Изготовление игрушек из брусков древесины.

Теоретическая часть: Рассмотрение порядка изготовления изделий по заготовленным шаблонам с переводом их на бруски древесины заданной толщины. Изучение проектов изготовления игрушек: лесовоза, корабля- карандашницы, самолёта и навесной полки для этих игрушек. Приёмы шлифования.

Практическая часть: Перевод чертежа изделия с шаблонов на заготовки. Отработка приёмов пиления, строгания, опиления, сверления, склеивания на примере проектов простейших игрушек. Изготовление полки для игрушек. Шлифование изделий.

Стартовый уровень: Изучение проектов игрушек и изготовление шаблонов из картона.

Базовый уровень: Изготовление игрушек по образцу.

Углубленный уровень: Изготовление игрушек по выбранному чертежу.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Подведение итогов работы за 1 год обучения. Тестирование воспитанников.

Практическая часть: Выставка лучших работ.

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- вводная часть— организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
- основная часть— практическая: самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка
- заключительная часть— анализ детских работ (рассматривание поделок, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

Наглядные методы и приемы.

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу.

Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями.

При повторных упражнениях по закреплению умений и затем самостоятельному их применению показ дается лишь в индивидуальном порядке детям, не усвоившим тот или иной навык. Постоянный показ приемов выполнения задания приучит детей во всех случаях ждать указаний и помощи воспитателя, что ведет к пассивности и торможению мыслительных процессов.

Словесные методы и приемы обучения:

- Беседа. (цель- вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию, изображать или разъяснить новые приемы работы).
- Устное изложение.
- Художественное слово. (цель- дополнить друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем приступить к работе).

Дидактический материал:

- технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал, компьютерные программные средства.

Планируемые результаты:

К концу освоения Программы каждый ребенок сможет:

- различать и называть столярные инструменты, правильно ими пользоваться;
- изготавливать деревянные игрушки;
- соединять отдельные детали конструкции;
- правильно пользоваться молотком, ровно забивать гвозди;
- анализировать, оценивать результат своей работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с инструментами;
- бережно относиться к инструментам и материалам, после занятия убирать их на свои места;
- передавать отношение к продукту своей деятельности;
- быть дисциплинированным и ответственным.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

Целью педагогического контроля является выявление уровня полученных знаний, умений, навыков по освоению программы.

№	Вид	Цель	Содержание	Форма проведения	Критерии
1.	Вводный	Выявление первичных знаний, готовности к работе по программе	Введение в деятельность	Беседа	Дети готовы к освоению программы
2.	Текущий в течении всего года	Соблюдение правил безопасного труда	Правила безопасного труда	Беседа	Высокий- 100% Средний- 51-79%
3.	Текущий (октябрь-ноябрь)	Выявление уровня овладения основными приёмами работы	Техника и технология работы с разным материалом	Наблюдение	Высокий- 80-100 % Средний- 51-79%
4.	Текущий в течении всего года	Выявление освоенности программы	Техника и технология работы с разным материалом	Беседа	Высокий – 80-100% средний – 51-79%

5.	Итоговый	Способность самостоятельно выполнить практическое задание	Выполнение рисунка	Выставка	Высокий – 80-100% средний – 51-79%
----	----------	---	--------------------	----------	---------------------------------------

Методическое обеспечение программы.

В освоении программы используются следующие принципы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса: предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.
- принцип развивающего характера художественного образования: проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развиваемой деятельности (ребёнок развивается в деятельности и сама деятельность развивается). Приоритетными становятся задачи развития каждого ребёнка, с учётом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный– дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- репродуктивный– дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой– организация работы в группах;
- индивидуальный– индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы организации педагогической деятельности:

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- консультативная работа;
- творческая мастерская.